

FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROYECTOS CONTRAPRESTACIÓN FONDO FÍLMICO COLOMBIA – FFC

Fecha: _____

Señores

COMITÉ PROMOCIÓN FÍLMICA COLOMBIA

Atte.: Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica “Proimágenes Colombia”. Ciudad

El suscrito [nombre de quien firma], identificado como aparece al pie de mi firma y actuando en la siguiente calidad:

En calidad de representante legal de la empresa [nombre del productor, constituida en [país], con identificación institucional _____, con dirección _____ con número telefónico + _____, cone-mail _____ (en adelante el ‘productor’),

En calidad de representante legal de la sociedad [nombre de la ESC o el coproductor], identificada con NIT [000.000.000], la cual, por su parte, obra bajo mandato y/o poder de la empresa [nombre del productor, constituida en [país], con identificación institucional _____ con dirección _____ con número telefónico + _____, con e-mail _____ (en adelante el ‘productor’).

mediante este formulario expreso a ustedes lo siguiente:

1. Postulo ante el Comité Promoción Fílmica Colombia (en adelante, el “CPFC”) el proyecto audiovisual de título _____ (en adelante, el “proyecto”) para el Sistema de Contraprestación del Fondo Fílmico Colombia (en adelante, la “contraprestación FFC”), conforme a lo establecido en la ley 1556 de 2012, modificada por la ley 1955 de 2019, el decreto 1080 de 2015, adicionado por el decreto 474 de 2020, sus reglamentaciones y el Manual de Asignación de Recursos, anexos y demás normas pertinentes (en adelante, la “normativa del FFC”).
2. El proyecto tiene las siguientes características (marque la opción pertinente y sus características):
 - Largometraje cinematográfico. Duración (en min.): _____.
 - Cortometraje cinematográfico. Duración (en min.): _____.
 - Obra cinematográfica para televisión. Duración (en min.): _____.
 - Serie. Duración (cantidad de capítulos y duración promedio por capítulo en min.): _____, _____, _____, _____.
 - Video musical. Duración ¹
 - Nacionalidad del proyecto audiovisual: _____. (Si es coproducción internacional, relacione los países vinculados). ²
 - Animación: Sí ____; No _____.

¹ Adjuntar un anexo con la duración en minutos de cada uno de los videos que hagan parte del paquete postulado.

² Si las obras que hacen parte del paquete postulado son de diferente nacionalidad indicar en un anexo.

3. El proyecto llevará a cabo en Colombia las siguientes etapas:
 - Producción.
 - Producción y Postproducción.
4. El proyecto tiene previsto el rodaje de escenas en Colombia en un porcentaje aproximado del _____ respecto de su duración y plan de rodaje total ³
5. El productor conoce las reglas, plazos y condiciones establecidos en la normativa del FFC, la minuta contractual y los formatos publicados en el sitio web de la Comisión Fílmica Colombiana, y me comprometo a cumplirlos para la realización del proyecto y la obtención de la contraprestación del FFC.
6. El proyecto, el productor, y las personas vinculadas a dicho proyecto NO estamos en ninguna restricción de participación o postulación de proyectos establecidas en el Manual de Asignación de Recursos.
7. El proyecto tiene previsto un gasto total en el país de _____ (cifra en pesos colombianos en letras), COP \$ _____ (cifra en pesos colombianos en números). Un gasto en Servicios Audiovisuales de _____ (cifra en pesos colombianos en letras), COP \$ _____ (cifra en pesos colombianos en números). Un gasto en Servicios Logísticos Audiovisuales de _____ (cifra en pesos colombianos en letras), COP \$ _____ (cifra en pesos colombianos en números). Conforme al Presupuesto de Gasto en Colombia anexo al proyecto. -
8. El productor se obliga a realizar el Gasto Mínimo en Colombia determinado en el Manual de Asignación de Recursos, entendiéndose que de no realizarlo no se cumplirá con la condición mínima para recibir la contraprestación del FFC de acuerdo con la normativa del FFC". Igualmente, aceptamos que quede a favor del FFC la Cobertura de Seriedad que constituiremos como lo establece el Manual de Asignación de Recursos, en caso de que nuestro proyecto sea aceptado.
9. El productor contará con la intermediación de la(s) siguiente(s) Sociedades de Servicios Cinematográficos; de la(s) cual(es) se anexa carta de compromiso:

¹ Adjuntar un anexo con la duración en minutos de cada uno de los videos que hagan parte del paquete postulado.

² Si las obras que hacen parte del paquete postulado son de diferente nacionalidad indicar en un anexo.

- Compañía (1): _____.
- NIT: _____.
- Compañía (2): _____.
- NIT: _____.

Con toda atención,

Nombre:
C.C. / pasaporte N°
Representante legal
de:

¹ Adjuntar un anexo con la duración en minutos de cada uno de los videos que hagan parte del paquete postulado.

² Si las obras que hacen parte del paquete postulado son de diferente nacionalidad indicar en un anexo.