

FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROYECTOS CONTRAPRESTACIÓN FONDO FÍLMICO COLOMBIA - FFC

Señores

COMITÉ	PRO	MOCIÓ	N FÍL	MICA	COL	OMBIA
--------	-----	-------	-------	------	-----	-------

Atte.: Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica "Proimágenes Colombia".

El suscrito [nombre de quien firma], identificado como aparece al pie de mi firma y actuando en la siguiente calidad de: (Por favor solo elija <u>UNA</u> opción.)	
□ En calidad de representante legal de la empresa productora extranjera: [Nombre de la empresa extranjera], constituida en [país], con identificación institucional [No. de identificación de la empresa con dirección [dirección empresa extranjera] con número telefónico [No de contacto con indicativo], con e-mail₁ [correo electrónico de quien va a recibir el contrato] (en adelante el 'productor').],
□En calidad de representante legal de la empresa de servicios cinematográficos: [Nombre de la empresa de servicios cinematográficos], identificada con NIT [no. de NIT de la empresa de servicios cinematográficos] con dirección [dirección empresa de servicios cinematográficos] con número telefónico [No de contacto empresa de servicios cinematográficos con indicativo nacional], con e-mail₁ [correo electrónico de quien va a recibir el contrato], la cual, por su parte, obra bajo mandato y/o poder de la empresa [nombre de la empresa extranjera], constituida e [país], con identificación institucional [No. de identificación de la empresa] con dirección [No. de identificación de la empresa con número telefónico [No. de contacto con indicativo], con e-mail [correo electrónico](en adelante el 'productor').	
□En calidad de representante legal de la empresa nacional postulante: [Nombre de la empresa colombiana], identificada con NIT [no. de NIT de la empresa colombiana] con dirección [dirección empresa colombiana] con número telefónico [No de contacto empresa colombiana], con e-mail₁ [correo electrónico de quien va a recibir el contrato] (en adelante el 'productor').	n
Mediante este formulario expreso a ustedes lo siguiente:	
1. Postulo ante el Comité Promoción Fílmica Colombia (en adelante, el 'CPFC') el proyecto audiovisual de título [Nombre exacto de como saldrá en el contrato (así sea tentativo o temporal)] (en adelante, el 'proyecto') para el sistema de contraprestación del Fondo Fílmico Colombia (en adelante, la 'contraprestación FFC'), conforme a lo establecido en la ley 1556 de 2012, modificada por la ley 1955 de 2019, el decreto 1080 de 2015, adicionado por el decreto 474 de 2020 sus reglamentaciones y el Manual de Asignación de Recursos, anexos y demás normas pertinentes (en adelante, la 'Normativa del FFC').	
2. El proyecto tiene las siguientes características. (Por favor solo elija <u>UNA</u> opción): □Largometraje cinematográfico. Duración [en minutos]: □Cortometraje cinematográfico. Duración [en minutos]: □Obra cinematográfica para televisión. Duración [en minutos]: □Series. Cantidad: [capítulos a realizar en Colombia] Duración: [duración promedio por capítulo en minutos] □Video musical Duración 2 [suma total en minutos de los videos]	
 Nacionalidad del proyecto audiovisual : [País] (Si es coproducción internacional, relacione los países vinculados).³ Género y subgénero(s): El proyecto llevará a cabo los siguientes componentes en Colombia: Producción. Producción y Postproducción Postproducción ⁴ Animación 	
6. El proyecto tiene previsto el siguiente porcentaje aproximado en las etapas de: (solo diligencie las que aplican para s proyecto), □Rodaje: [Porcentaje en números] □Postproducción ⁴: [Porcentaje en números]	su

 ¹Recuerde que toda la correspondencia y comunicación de parte del FFC se hará a este correo electrónico.
 ²Adjuntar un anexo con la duración en minutos de cada uno de los videos musicales que hagan parte del paquete postulado.
 ³Si las obras que hacen parte del paquete postulado son de diferente nacionalidad, indicar en un anexo.
 ⁴Únicamente se pueden postular aquellos proyectos que anteriormente a la postulación hubieran sido destinatarios de la contraprestación del FFC para producción, según el artículo 7.3 del MAR.

	7.	El productor conoce las reglas, plazos y condiciones establecidos en la Normativa del FFC, la minuta contractual y los formatos publicados en el sitio web de la Comisión Fílmica Colombiana, y me comprometo a cumplirlos para la realización del "Proyecto" y la obtención de la contraprestación FFC.					
	8.	El productor es miembro del grupo empresarial:					
	9.	El proyecto, el productor, los miembros del grupo empresarial y/o las personas vinculadas a dicho proyecto NO estamos en ninguna restricción de participación o postulación de proyectos establecidas en el Manual de Asignación de Recursos.					
	10.	 El proyecto tiene previsto: A. Un gasto total en el país de [cifra en pesos colombianos en letras COP], [cifra en pesos colombianos en números COP] B. Un gasto en Servicios Audiovisuales de [cifra en pesos colombianos en letras COP], [cifra en pesos colombianos en números COP]. C. Un gasto en Servicios Logísticos Audiovisuales de [cifra en pesos colombianos en letras COP], [cifra en pesos colombianos en números COP] Conforme al Presupuesto de Gasto en Colombia anexo al proyecto. 					
	11.	El productor se obliga a realizar el Gasto Mínimo en Colombia determinado en el Manual de Asignación de Recursos, entendiendo que de no realizarlo no se cumplirá con la condición mínima para recibir la contraprestación del FFC de acuerdo con la Normativa del FFC. Igualmente, aceptamos que la Cobertura de Seriedad que constituirá quede a favor del FFC, como lo establece el Manual de Asignación de Recursos, en caso de que el proyecto sea aceptado.					
	12.	El productor contará con la intermediación de la(s) siguiente(s) Sociedades de Servicios Cinematográficos nacionales; de la(s) cual(es) se anexa carta de compromiso (adicione según necesidad): Compañía (1): NIT: Compañía (2): NIT:					
Con	tod	a atención,					
C.C País Emp Ema Telé	s: ores	úmero pasaporte representante legal: a:					

□ Animación: [Porcentaje en números]

• Total porcentaje en Colombia: [Porcentaje en números %]